

1279 b

CONFORM CU ORIGINALUL



INTERPELARE

Către: Domnul Lucian Romașcanu, Ministrului Culturii

Adresată de către: Evdochia Aelenei

Circumscripția electorală: Nr. 14, Constanța

Grupul Parlamentar: Alianța pentru Unirea Românilor (A.U.R.)

Ședința Senatului din: 27.04.2022

Obiectul interpelării: Mormântul pictat de tip Hipogeu din inima Constanței

Stimate domnule ministru,

De 34 de ani, o comoară cu o valoare greu de estimat stă ascunsă, în pământ, la umbra restaurantului Irish Pub din Constanța. Este vorba despre Cavoul hipogeu, decorat cu unele dintre cele mai impresionante picturi din lumea antică găsite vreodată în țara noastră.

În anii '80, în centrul Constanței, mai precis în zona Zorile, se construia foarte mult, în special blocuri de locuințe. În 1988, în timp ce săpau, muncitorii au dat peste o structură ciudată, iar autoritățile de atunci au chemat arheologii să preia investigațiile. Aceștia au continuat săpăturile, până au ajuns la o micuță ușă din lateralul edificiului. Au intrat prin ea și au făcut lumină. Picturile conservate atât de bine de parcă au fost făcute în urmă cu câțiva ani i-au lăsat fără cuvinte. Cercetătorii au găsit apoi în acea încăpere ascunsă în pământ cinci schelete umane, care aparțineau unei familii influente ce trăia în cetatea Tomisului, la jumătatea secolului IV. Arheologii au denumit bijuteria arhitecturală **mormântul pictat sau Cavoul hipogeu.**

Anii au trecut, iar autoritățile nu au făcut nimic, nici măcar pentru a mai cârpi baraca șubrezită, deci edificiul a început să se deterioreze, în condițiile în care Consiliul

Judeţean Constanţa ar fi putea accesa fonduri pentru restaurarea lui şi punerea în circuitul turistic. Toată lumea ar avea de câştigat dacă acest mormânt va fi restaurat. Pe lângă lumea culturii, total ignorată în Constanţa, Cavoul hipogeu va aduce valoare turismului din Constanţa.

S-ar impune, pentru început, cel puţin împrejmuirea acestuia şi consolidarea clădirii care acoperă mormântul.

Nu putem lăsa la voia întâmplării acest mormânt care reprezintă un reper major pentru cultura din România.

Solicite răspuns scris şi/sau oral.

Cu deosebită consideraţie,

SENATOR AUR,

Evdochia Aelenei